

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

*Кафедра карачаево-балкарской и ногойской филологии*

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора  М.Д. Тамбиева

\_\_\_\_\_ 2023 г.



**Рабочая программа дисциплины**

## **Детская литература**

Направление подготовки

***44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)***

Направленность (профиль) подготовки

***Родной язык и литература: русский язык***

**Квалификация выпускника**

***бакалавр***

Форма обучения

***Очная/заочная***

**Год начала подготовки-2021**

Карачаевск, 2023

Составитель: доц. Биджиева С.Р.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:

карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	
<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	10
5.3. Примерная тематика курсовых работ .....	10
6. Образовательные технологии.....	10
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....	12
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	15
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»	
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.1. Основная литература: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.2. Дополнительная литература: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	23
10.1. Общесистемные требования .....	23
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	23
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	23
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	24
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	24

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### Детская литература

**Целью** изучения дисциплины является:

изучение абазинской детской литературы, как сокровищницы истории и культуры народа, как одной из составляющих общероссийской литературы. Выработка навыков использования выразительных средств в обучении и воспитании в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование запланированных компетенций.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. Получить представление о современной детской абазинской литературе как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования абазинского национального мышления и абазинской культуры, нуждающейся в охране и изучении, раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного абазинского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

### 1. Место дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программы

2. Дисциплина «Детская литература» (Б1.В.10) относится к дисциплинам по выбору Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре.

<b>Индекс:</b>	Б1.В.10
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по абазинскому языку и литературе в объеме программы средней школы.
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	Изучение дисциплины «Детская литература» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Фольклор родного народа», «Литературное краеведение», «История родной литературы», «Литература родственных народов»

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Детская литература» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.Б-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль	<b>Знать:</b> технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков

		<p>общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p> <p>УК.Б-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем</p> <p>УК.Б-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий</p> <p>УК.Б-4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный</p> <p>УК.Б-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p> <p>УК.Б-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддерживать разговор в ходе их обсуждения</p>	<p><b>Уметь:</b> выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий</p> <p><b>Владеть:</b> навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения</p>
ПК-8;	<p>ПК-8 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;</p>	<p>ПК-8.1 основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы, родной литературы и мировой литературы; имеет представление о различных жанрах литературных и</p>	<p><b>Знать:</b> актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы</p> <p><b>Уметь:</b> применять на практике результаты современных</p>

	<p>представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>	<p>фольклорных текстов ПК-8.2 Ориентируется в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов ПК-8.3 Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.</p>	<p>литературоведческих исследований. <b>Владеть:</b> способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований</p>
--	---	---	--

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 З.Е., 108 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>	48
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	48
в том числе:	
лекции	16
семинары, практические занятия	32

практикумы	-
лабораторные работы	-
<b>Внеаудиторная работа:</b>	
курсовые работы	
консультация перед экзаменом	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	42
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	18
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	6 семестр - экзамен

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Ку рс/ се ме стр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудо емкос ть (в часах )	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
				всего	Аудиторные занятия			Самосто итель ная рабо та	Пл ани руе мы е рез ульт аты обу чен ия	Фор мы теку щего конт роля
					лек	п р	лаб			
<b>Раздел 1 .</b>			108	16	3 2		42			
1	3/6	Карачаево-Балкарский детский фольклор.		2			2	УК -4 ПК -8	Устн ый опро с	
2	3/6	Жанровый состав карачаево-балкарского детского фольклора			2		2	УК-4 ПК-8	Блиц - опро с	

3	3/6	Жанровый состав карачаево-балкарского детского фольклора		2				УК-4 ПК-8	Тест
4	3/6	Устное народное творчество в детской литературе (Круглый стол, дискуссия, дебаты).			2		2	УК-4 ПК-8	Устный опрос
<b>Раздел 2.</b>									
5	3/6	Карачаево-Балкарские деятели культуры конца 19и начало 20 века		2			2	УК-4 ПК-8	Тест
6	3/6	Карачаево-Балкарские деятели культуры конца 20и начало 21 века		2			2	УК-4 ПК-8	Устный опрос
7	3/6	К.Б.Кочкаров (Багир улу) – народный певец Карачая Стихотворения для детей «Сабийлеге»			2		2	УК-4 ПК-8	Блиц-опрос
8	3/6	И.П.Крымшамхалов (Тебердичи) – поэт, художник, просветитель. Сатирическая поэзия «Берю бла киштик»		2			2	УК-4 ПК-8	Тест
9	3/6	А.К.Джанибеков (Калай улу, 1964-1934) – поэт, сатирик (сам.раб.)			2		2	УК-4 ПК-8	Устный опрос
10	3/6	«Кукольный театр» А.Джанибекова . Сатирическое стихотворение «Къош негерле». (пр.) с элементами беседы			2		2	УК-4 ПК-8	Блиц-опрос
11	3/6	Возникновение и развитие карачаевской детской литературы (до 1943) (сам. раб.)					2	УК-4 ПК-8	Тест
12	3/6	И.У.Семенов (джырчы Сымайыл,1870 – 1981) - великий поэт Карачая. «Минги тау», «Анам», «Салам тон». (лек.) презентация			2		2	УК-4 ПК-8	Устный опрос
13	3/6	.Д. Алииев – поэт, переводчик, государственный деятель. Стихотворение «Билим».			2		2	УК-4 ПК-8	Устный опрос



14	3/6	А.Б.Биджиев - поэт, переводчик.Его пейзажная лирика «Кюн», «Боран», «Къыш», «Къач»			2		2	УК-4 ПК-8	Блиц - опро с
15	3/6	И.З. Каракетов - один из основоположников карачаевской поэзии, поэт-фронтовик стихотворение «Кавказ»			2		2	УК-4 ПК-8	Тест
16	3/6	Д.П.Байкулов – поэт-фронт.,прозаик,фольклорист «Айю бла къарт		2			2	УК -4 ПК -8	Устн ый опро с
17	3/6	Карачаевская детская литература (начиная с 1957г.) (пр.круглый стол)			2		2	УК -4 ПК -8	Тест
18	3/6	У.Б.Алиев - поэт-фольклорист, ученый-лингвист, педагог. «Аймуш», «Ким уллуду?»»,		2			2	УК -4 ПК -8	Блиц - опро с
19	3/6	Х.У,Богатырев – публтицист, автор фронтовых воспоминании «Ата джурт ючюн»		2			2	УК -4 ПК -8	Устн ый опро с
20	3/6	Х.Б.Байрамукова «Сохтаны джыры», «Айшатчыкъ» «Юч ана бла юч бала».		2	2			УК -4 ПК -8	Тест
21	3/6	Стихи и рассказы о Родине		2	2			УК -4 ПК -8	Устн ый опро с
22	3/6	Стихи,рассказы и повести К.Кулиева для детей «Скачи, мой ослик!»		2			2	УК -4 ПК -8	Блиц - опро с
23	3/6	М.А.Хубиев – поэт, прозаик,сатирик,ученый-фольклорист. Сказки для детей «Шохайчыкъла»		2			2	УК -4 ПК -8	Устн ый опро с
24	3/6	Детские песни			2			УК -4 ПК -8	Тест

25	3/6	Н.О.Абайханов в детской литературе. Рассказы «Торгъай», «Къарылгъач», «Гайчыкъ»		2			2	УК -4 ПК -8	Блиц - опро с
26	3/6	Детские сказки		2			2	УК -4 ПК -8	Тест
27	3/6	Детский обрядовый фольклор.		2					Устн ый опро с
28	3/6	Стихи о победе			2		2	УК -4 ПК -8	Блиц - опро с
29	3/6	Стихи о весне		2					Тест
30	3/6	Стихи о дружбе			2			УК -4 ПК -8	Устн ый опро с
		<b>Контроль</b>	<b>4</b>				<b>4</b>		
		<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>68</b>		

### **5.2. Тематика лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрены

### **5.3. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены

## **6. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-

образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### **1.Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### **2.Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### **3.Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 77. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>УК-4</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	Не знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	В целом знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	Знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков	
	<b>Уметь:</b> выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий	Не умеет свободно выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий	В целом умеет свободно выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий	Умеет свободно выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий	
Повышенный	<b>Владеть:</b> навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения	Не владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения	В целом владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения	Владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения	
	<b>Знать:</b> технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков				В полном объеме знает технологии

	<p>построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков</p> <p><b>Уметь:</b> выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий</p> <p><b>Владеть:</b> навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения</p>				<p>правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков</p> <p>В полном объеме выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий</p> <p>В полном владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения.</p>
--	--	--	--	--	--

**ПК-8**

Базовый:	<p><b>Знать:</b> актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы</p>	Не знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	В целом знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	Знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	
	<p><b>Уметь:</b> применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.</p>	Не умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	В целом умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	Умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	
	<b>Владеть:</b>	Не владеет	В целом	Владеет	

	способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	
Повышенный	<b>Знать:</b> актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы				В полном объеме знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы
	<b>Уметь:</b> применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.				В полном объеме умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.
	<b>Владеть:</b> способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований				В полном объеме владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований

**7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

**7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Детская литература»**

**7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Детская литература»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

**7.2.1.2. Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):**

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

**7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Детская литература»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной

литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

#### 7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего заечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

#### 7.2.2.

##### 6 семестр

##### Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

УК-4; ПК-8

1. Карачаевский детский фольклор.
2. Жанровый состав карачаево-балкарского детского фольклора.
3. К.Б. Кочкаров
4. (Багир улу 1834-1940) – народный певец Карачая. Карачаево-
5. балкарские деятели культуры конца 19 – начало 20 века
6. Стихи И.П. Крымшамхалова.
7. Стихи и проза А.К. Джанибекова.1
8. Творчество И.Я. Акбаева (Чокуна афенди, 1877-1938).
9. Возникновение и развитие карачаевской детской литературы (до 1943 г.)
10. Стихи И.У. Семенов (джырчы Сымайл).
11. Стихи А.Б. Биджиев (1900-1958).



11. Стихи А.Л. Уртенowa – один из основоположников карачаевской поэзии, прозаик, фольклорист.
12. Карачаевская детская литература на современном этапе.
13. Современная родная детская литература в критике.
14. Акъбайланы И.Я. (Чокуна афенди) поэзиясында тематика байлыкъ, проблематика.
15. Мечиланы Кязимни джашау эмда чыгъармачылыкъ джолу, поэзиясыны мотиви, творчествосуну этаплары.
16. Семенланы И. бла Мечиланы К. творчестволарында ушашлыкъ эмда башхалыкъ.
17. Бостанланы Хасанны поэзиясында тематика байлыкъ (2-3 назмусун азбар билирге), багъа берирге).
18. Биджиланы Асхатны кечюрюу иши: «Тюлкю бла къаргъа» (М.А. Крыловдан), «Ибилис» (М.Ю. Лермонтовдан) д.а.к. Табийгъатны уста суратлауу (1-2 назмусун азбар билирге).
19. Боташланы Абидатны сабийлеге джазгъан назмуларында къарачай литературада орну.
20. Байрамукъланы Халиматны чыгъармаларында тематика байлыкъ, поэтика (юлгюле бла бегитирге), (1-2 назмусун азбар билирге).
21. Кулийланы Къайсын. Джашау ызы, чыгъармачылыкъ иши, миллет адабиятда орну.
22. Суююнчланы Азамат. «Халал джюрекле» - повестде кечгюнчюлюкню къара кюнлерисуратланнганы. Повестде персонажланы джюрек сезимлерини байлыгы.
23. Кечерукланы Байдыматны назмуларыны тематикасы, тил байлыгы, суратлау энчилиги, магъана теренлиги.
24. Гуртуев Э.Б. Сабийлеге джораланнган назмулары. Анализ.
25. Сылпагъарланы Кулина. «Тюшюнюу» джыйым китаб. Анда тематика, чам, педагогика магъана (1-2 назмуну сюзерге).

### Тестовые задания

***И.А.Крыловдан «Тюлкю бла Къаргъа» деген басняны кечюргенди::***

- а) Боташланы А.
- + б) Биджиланы А.
- в) Каракетланы И.
- г) Орусланы М.

***2. «Къабыртегенечини»къарачай тилге кечюргенди:***

- а) Орусланы М.
- +б) Байрамукъланы Х.
- в) Биджиланы А.
- г) Къоркъмазланы К.

***3. Эки бетли, кир иннетли адамланы айгъакъланыуу къайсы сатиралы комедиады:***

- а) Аппаланы Билял «Чакъырылмагъын къонакъ»
- б) Алийланы Шахарбий «Хоншула»
- в) Батчаланы Абдул-Керим «Ахмат-Батыр»
- + г) Эбзеланы Шахарбий «Огъурлу»

***4. «Айхан бла сауутлары» кечюргенди:***

- а) Къаракетланы И.
- +б) Боташланы А.
- в) Орусланы А.
- г) Биджиланы А.

***5. Каракетлары И. джазгъанды бу назмуну:***

- а) «Иги сез»
- б) «Боран»
- + в) «Кавказ»
- г) «Атам бла анам»

**6. Аппаланы Х. «Къара кюбюр» романында баи герой:**

- а) Къубадии + в) Къанамат  
б) Токъал б) Харун

**7. Тиширыну революциягъа дери джашауун суратлагъан чыгъарма:**

- а) «Мариям бла афенди» в) «Испан къысчыкъ»  
+б) «Сафият» г) «Лейла бла Межюн»

**8. «Мариям бла афенди» поэманы автору:**

- а) Байкъулланы А.-К.  
б) Батчаланы А.-К.  
в) Боташланы А.  
+г) Байкъулланы Д.

**9. 20-30 дж. социал-тенгсизликни темасын ачыкълагъан суратлау чыгъарма:**

- а) «Тинте барыб»  
б) «Дерт»  
+в) «Къара кюбюр»  
г) «Аманат»

**10. Къарачай литературада биринчи романны автору:**

- а) Байкъуланы Д.  
б) Байрамукъланы Х.  
+в) Аппаланы Х.  
г) Боташланы А.

**11. 20-30 дж. социал-тенгсизликни темасын ачыкълагъан суратлау чыгъарма:**

- а) «Сени атынгы атарма»  
б) «Дерт»  
+в) «Къара кюбюр»  
г) «Аманат»

**12. Къарачай тилде биринчи окъуу китабы автору, къайсы джылда, къайда чыкъгъанды:**

- а) Биджиланы Асхат «Билим» Москва, 1926  
+б) Акъбайланы Исмаил «Ана тили» Тифлис, 1916  
в) Алийланы Умар «Джангы къарачай Элиблер» Москва, 1924  
г) Ертенланы Азрет «Джангы джырла» Дондагъы Ростов, 1927

**13. Къарачай лиитратурада биринчи драматург:**

- а) Боташланы Абидат  
+б) Гебенланы И.  
в) Батчаланы Абдул-Керим  
г) Эбзеланы Шахарбий

**14. Семенланы И. джазгъанды бу поэманы:**

- а) «Испан къызчыкъ»  
б) «Айджаякъ»  
+в) «Акътамакъ»  
г) «Сафият»

**15. Бу пьеса белгили къарачай драматург Эбзеланы Шахарбийни чыгъармаларыны тизгинине кирмейди:**

- а) Кечеги чегетде  
б) Ахмат-Батыр  
в) Хамамны директору  
г) Огъурлу

**16. «Акътамакъ» поэмада автор келтирген атладан къызны керти аты къайсыды:**

- а) Акътамакъ  
+б) Анисат  
в) Акъбабуш  
г) Сурахай

**17. Эбзеланы Ш. «Огъурлу» пьеса ненча актдан къуралгъанды:**

- а) эки
- +б) юч
- в) беш
- г) терт

**18. «Билим» деген назмуну джазгъанды:**

- а) Акъбайланы И.
- +б) Алийланы У.
- в) Биджиланы А.
- г) Байкъулланы Д.

**19. 20-30 чу джыллада къарачай тилде да, орус тилде да джазгъан поэт:**

**+а) Биджиланы А.**

**б) Къобанланы Х.**

**г) Бостанланы Х.**

**20. «Окъумагъан сокъурду, сокъур таиха абыныр» деген сезле къайсы назмудандыла:**

- а) «Чалкъычыкъ»
- б) «Нефть анасы бакугъа»
- +в) «Билим»
- г) «сакъла, кесме»

### Контрольные работы

1. Биджиланы Асхатны кёчюрюу иши: «Тюлкю бла къаргъа» (М.А. Крыловдан), «Ибилис» (М.Ю. Лермонтовдан) д.а.к. Табийгъатны уста суратлауу
2. Боташланы Абидатны сабийлеге джазгъан назмуларында къарачай литературада орну.
3. Байрамукъланы Халиматны чыгъармаларында тематика байлыкъ, поэтика (юлгюле бла бегитирге)
4. Кулийланы Къайсын. Джашау ызы, чыгъармачылыкъ иши, миллет адабиятда орну.
5. Суююнчланы Азамат. «Халал джюрекле» - повестде кёчгюнчюлюкню къара кюнлерисуратланнганы. Повестде персонажланы джюрек сезимлерини байлыгъы.
6. Кечерукланы Байдыматны назмуларыны тематикасы, тил байлыгъы, суратлау энчилиги, магъана теренлиги.
7. Гуртуев Э.Б. Сабийлеге джораланнган назмулары. Анализ.
8. Сылпагъарланы Кулина. «Тюшюнюу» джыйым китаб. Анда тематика, чам, педагогика магъана (1-2 назмуну сюзерге).

### Примерные темы для дискуссии

1. Абазинский детский фольклор.
2. Стихи и проза Ф. Апсовой.
3. Стихи и проза Б. Тхайцухова.
4. Творчество Дж. Лагучева

5. Стихи и проза Ш. Физикова.

6. Т. Табулов – основоположник абазинской детской литературы.

7. Стихи и проза Ф. Апсовой

8. Стихи и проза П. Цекова.

9. Стихи М. Тлябичевой.

6. Стихи и проза Б. Тхайцухова.

10. Творчество Дж. Лагучева.

#### 7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

#### Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
--------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----------------------------------

практических занятий										
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### а) основная учебная литература:

1. Батал Къ. Абаза саби литература Черкесск 2016
1. Джьардис А. Йзг1асумт1а рах1а йбагыбаз агвы // Джьардис А. Абаза литература ахъазла хъвыцраквак1. Черкесск, 2008.
2. Минералова И.Г Детская литература. Учебное пособие для вузов Москва, 2005.
3. Тобыль Т. Ашахв ак1к1ара. Черкесск, 1982
4. Табулов Н.Т. Афористическая поэзия абазин Черкесск, 1977.
5. Тобыль Н. Ажважквa, акытчаквa, анашанаквa. Черкесск, 2000
6. Хашба Р.А. Абхазский детский фольклор. Сухуми, 1980.
7. Чекалов П.К. Абазинский фольклорный стих. Карачаевск, 2000.
8. Чвзык1ъа Шах1ымби. Схаквлаг1вчва. Аг1ах1вахраквa абзаг1вракви. Черкесск, 1981.
9. Чвзык1ъа Шах1ымби. Абзигвыгъа сайгвгъарк1вит1. Ауысаквa, ауарадквa. Черкесск, 2006.
10. Чекалов Г.К. Первый детский журнал на абазинском языке // Къвбиналокт – Къвбина – Кубина. Материалы, посвященные Дню аула Кубина Черкесск – Карачаевск, 1999.

### б) дополнительная учебная литература:

1. Тугов В. Б. Очерки истории абазинской литературы. Черкесск 1970

2. Л.А. Бекизова, А. И. Караева, В. Б. Тугов Жизнь, герой, литература. Черкесск 1978
3. П. К. Чекалов Абазинские ипсатели. Москва 1996
4. Тугов В. Б. Становление абазинской литературы. Черкесск 1966
5. Тугов В. Б. Пора размышлений. Черкесск 1979
6. Чекалов, П. К. Абазинский фольклорный стих. Карачаевск 2000
7. Чекалов, П.К. Страницы истории абазинской литературы. Черкесск 1995
8. Абазины. Историко-этнографический очерк. Черкесск 1989
9. Инджиев, А. А. Словарь литературоведческих терминов. Ростов-на-Дону, 2007.

**в) ресурсы ЭБС.**

1. <http://xn--c1an2ao.xn--p1ai/polny-j-dostup-k-e-bs/>
2. <http://lib.kchgu.ru/>
3. <http://biblioclub.ru/>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://sharpni.org/book/export/html/2380>
2. <http://cheloveknauka.com/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodeystviya>
3. <http://krishnahouse.narod.ru/folk.html>
4. <http://www.dslib.net/folklor/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodejstvija.html>

**9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности.
Практические занятия	Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.
Контрольная работа/ индивидуальные задания	Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.
Коллоквиум	Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.

Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.
---------------------------------------	---

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

[kchgu.ru](http://kchgu.ru) - адрес официального сайта университета

[do.kchgu.ru](http://do.kchgu.ru) - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно.  Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.  Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

**369200, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 корп. 5, ауд. 304.**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель: столы ученические, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения: мобильное демонстративное оборудование в комплекте: экран переносной, проектор.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows (Лицензия № 60290784, бессрочная), Microsoft Office (Лицензия № 60127446, бессрочная), Kaspersky Endpoint

Security (Лицензия № 280У2102100934034202061. Срок действия: с 03.03.2021 по 04.06.2023 г.)

### ***10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения***

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280Е2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

### ***10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

#### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

#### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информии».

## **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.



В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконференц-комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем,

клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОП ВО	Дата введения изменений
<p>В ОП ВО дисциплина (модуль) «История России» включена в объеме не менее 4 з.е. (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19.07.2022 г. №662.) Положения в части требований к основанию дисциплины «История России» вступают в силу с 01.09.2023 г. В ОП ВО в разделе Блок 1 дисциплина история «история России» и «всеобщая история» заменена на «Историю России»</p>			
<p>В соответствии с Приказом Минобр РФ от 27.02.2023 г. №208 «О внесении изменений в ФГОС ВО» (бакалавриат) в строку Гражданская позиция (УК-10) внесены изменения: «УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности».</p>			
<p>Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025 г. (Договор №56\2023 от 25 января 2023 г.); 2) Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.04.2024 г.</p>		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
<p>В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письма от 21.04.2023 г. №МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022 г. №МН-5/35982).</p>		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
<p>Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.</p>		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	